

# UROLA 2012

Córdoba- Argentina



## Diseño en Viajes

Agencia de Viajes y Turismo  
Leg 14202  
Av. Recta Martinoli 6761  
Loc.2 Argüello 5147, Córdoba

54 3543 440066



AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

## PAQUETES CON EXCURSIONES

### ITINERARIO

#### PROGRAMA TERRESTRE EN CORDOBA

##### **DIA I**

Arribo a nuestra ciudad - Traslado desde el Aeropuerto al Hotel - Por la tarde City tour – Salida a las 14.00 hs

Los transportes los buscarán en el hotel y harán el siguiente recorrido:

Hotel – plaza san Martín – Catedral – Obispo Mercadillo – Plaza Italia – Paseo Sobremonte – Palacio de Justicia – Palacio Municipal – plaza de la Intendencia – la Cañada – shopping Patio Olmos – Av. Hipólito Irigoyen – Iglesia Los Capuchinos – plaza España – museo Emilio Caraffa – casa de gobierno – parque Sarmiento – ciudad Universitaria – Av. Chacabuco – Boulevard San Juan – Calle Mariano Moreno – Av. Colon – estadio de Córdoba –Fecor (predio Feriar Córdoba ) – Parque San Martín – Cerro de las Rosas – Parque autóctono – centro – Hotel

Por la noche actividades opcionales: Recomendamos: Noche de tango en “ El Arrabal “

Alojamiento

##### **DIA II**

Desayuno - Excursión Full Day La Cumbrecita con Villa General Belgrano – de 09.00 hs a 18.00 hs

Los transportes los buscarán por el hotel y harán el siguiente recorrido:

Córdoba – Alta Gracia – Anisa cate – La Bolsa – La Serranita – Ciudad de América – dique los Molinos – Villa general Belgrano – Los Rehartes – Villa Berna – La Cumbrecita (balneario) paseo peatonal – Opcional Almuerzo – regreso a Córdoba Capital.

Alojamiento

##### **DIA III**

CONGRESO

##### **DIA IV**

CONGRESO

##### **DIA V**

Desayuno en el hotel y a la hora señalada, transporte al Aeropuerto.

## EXCURSIONES

### LA CUMBRECITA CON VILLA GENERAL BELGRANO

De 09.00 hs a 18.00 hs

Guiado en Español USD 55.- / Guiado en Inglés USD 65.-

**Mínimo de 02 pasajeros para programar**

Córdoba – Alta Gracia – Anisacate – La Bolsa – La Serranita – Ciudad de América – dique los Molinos – Villa general Belgrano – Los Reartes – Villa Berna – La Cumbrecita (balneario) paseo peatonal – OPCIONAL ALMUERZO – regreso a Córdoba Capital.

Almuerzo elección de menús fijos en el Golf, con plato principal, postre y gaseosa, USD 25.-

### CAMINO DE LA HISTORIA – ESTANCIAS JESUITICAS

De 09.00 hs a 18.00 hs

Guiado en Español USD 55.- / Guiado en Inglés USD 65.-

**Mínimo de 02 pasajeros para programar**

Córdoba – Río Ceballos – Salsipuedes – Agua de Oro – La Granja – Ascochinga (balneario) – Santa Catalina (Iglesia y estancia) – Jesús María – OPCIONAL ALMUERZO – Museo jesuítico anfiteatro – Colonia Caroya (fábrica de armas, bodega – regreso a Córdoba Capital. **NO Incluye entrada a museos**

### CITY TOUR CON MANZANA JESUITICA

De 10.00 hs a 13.00 hs / De 16.00 hs a 18.30 hs

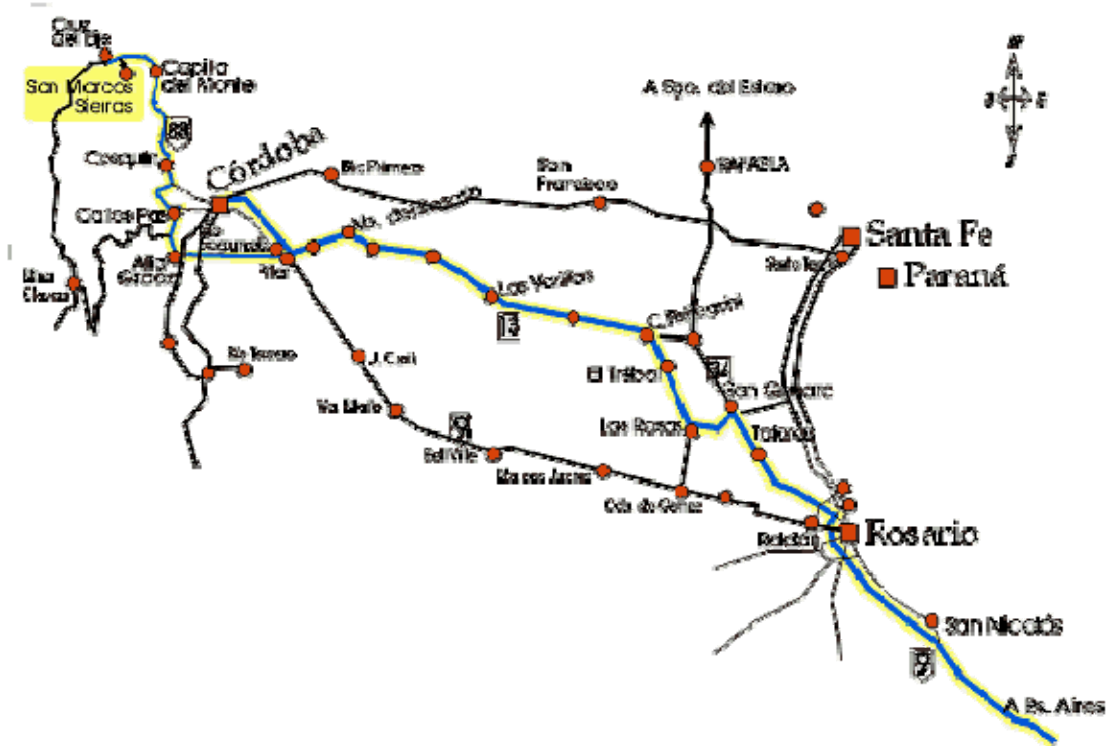
Guiado en Español USD 30.- / Guiado en Inglés USD 35.-

**Mínimo de 02 pasajeros para programar**

Hotel – plaza san Martín – Catedral – Obispo Mercadillo – Plaza Italia – Paseo Sobremonte – Palacio de Justicia – Palacio Municipal – plaza de la Intendencia – la Cañada – shopping Patio Olmos – Av. Hipólito Irigoyen – Iglesia Los Capuchinos – plaza España – museo Emilio Caraffa – casa de gobierno – parque Sarmiento – ciudad Universitaria – Av. Chacabuco – Boulevard San Juan – Calle Mariano Moreno – Av. Colon – estadio de Córdoba – Fecor (predio Feriar Córdoba) – Parque San Martín – Cerro de las Rosas – Parque autóctono – centro – Hotel

## DETALLE EXCURSIONES

### ALTA GRACIA



## ESTANCIA ALTA GRACIA



Donada a la Compañía de Jesús en 1643 por Don Alonso Nieto de Herrera. Los Jesuitas desarrollarían allí un sorprendente emprendimiento productivo dedicado a la rama textil, ganadera y agropecuaria.

Por el año 1659, la estancia dejaría atrás su humilde construcción de adobe para ostentar su renovada edificación de cal y piedra, la que se convertiría en una joya de la arquitectura barroca naciente.

Tras la expulsión de la Orden, en 1810 toma posesión de las tierras Santiago de Liniers, antiguo Virrey del Río de la Plata. Diez años más tarde, Juan Manuel Solares compra y lotea las tierras de las inmediaciones dando nacimiento a la ciudad de Alta Gracia.

El lugar sería declarado Monumento Histórico Nacional en 1941, pero recién en 1971 las tareas de restauración permitirían su inauguración como Museo Nacional. En el año 2000, la UNESCO la elevaría en condición de Patrimonio de la Humanidad.

Se emplaza sobre Av. del Tajamar esq. Solares, en pleno centro de Alta Gracia.

## MUSEO DEL VIRREY LINIERS



Av. del Tajamar esq. Solares (03547) 421303

El Museo tiene su sede en la residencia de la Estancia Jesuítica del siglo XVII, que integraba el casco de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Sus salas están ambientadas con objetos que

evocan la vida cotidiana y la forma de trabajo de cordobeses y serranos en los siglos XVII, XVIII y XIX. Desde el año 2000 la estancia de Alta Gracia, como parte del sistema económico cordobés, es Patrimonio de la Humanidad.

## MUSEO MUSICAL



Pellegrini Nº 1001 (03547) 429292

Lleva el nombre de Manuel de Falla, ilustre compositor español que en 1942 adquiriera la casa que había pertenecido al Dr. Ángel Gallardo.

El pintoresco chalet comenzó a funcionar como museo en 1970 exponiendo el mobiliario original del músico, objetos personales, libros y fotografías. En el frente de la casa se advierte un busto en homenaje al mismo.

En ocasiones el museo sirve de escenario a impecables conciertos.  
Puede visitarse diariamente de 9:00 a 20:00. Miércoles entrada gratuita

## EL TAJAMAR



El pequeño dique construido por los jesuitas allá por 1643, como reserva del agua que destinaban al regadío de cultivos en la Estancia que poseían en Alta Gracia, originó una laguna que en la actualidad da una curiosa nota a la ciudad.

En el lado sureste del embalse, puede divisarse la Torre del Tajamar, monumento erigido con motivo de los 350 años de fundación de Alta Gracia. También llamado Reloj Público, es actualmente sede de la Secretaría Municipal de Turismo.

## MUSEO ERNESTO CHE GUEVARA



Avellaneda Nº 501 – Barrio Carlos Pellegrini (03547) 428579

Abrió sus puertas en 2001, en la casa que habitara el “Che” durante su niñez, entre 1932 y 1943, en Alta Gracia, destino al que había sido traído por sus padres con la esperanza de que el clima seco mejorase su enfermedad respiratoria.

El museo cuenta con diferentes salas en las que se exhibe mobiliario, testimonios, escritos, fotografías, recuerdos, y homenajes recibidos por el “Che”.

En el patio hay una tipa, árbol plantado con tierra traída desde La Habana por la OCAL (hinchas de Rosario Central), con motivo del 35º aniversario de la muerte del “Che”.

Puede visitarse diariamente de 9:00 a 20:00. Miércoles entrada libre

Avellaneda Nº 501 – Barrio Carlos Pellegrini

TEL (03547) 428579

## GRUTA DE LOURDES



Réplica de la existente en Francia, la Gruta de Lourdes de Alta Gracia fue construida en 1916 y se halla a cargo de la congregación de las Carmelitas.

Permanentemente recibe la visita de fieles provenientes de diferentes puntos del país, quienes llegan hasta ella para renovar sus votos o para maravillarse con la belleza de su imagen de mármol. Pero la afluencia mayor es la que se da cada 11 de febrero, cuando una peregrinación parte desde Córdoba Capital con destino a la capilla de la gruta.

En las inmediaciones pueden apreciarse además típicas formaciones pétreas: piedra de sapo y Virgen Pintada.

## OBSERVATORIO ASTRONOMICO BOSQUE ALEGRE



Fundado sobre las Sierras del Tala en 1942, este destacado Observatorio depende de la Universidad Nacional de Córdoba.

Posee una cúpula de 19,80m de diámetro y 72 toneladas que puede girar 360 grados; y un telescopio reflector de 1,45m de diámetro que ocupó en su momento el tercer lugar entre los telescopios análogos de América y el quinto en el mundo.

Permanece abierto al público en general ofreciendo visitas guiadas, proyección de videos y desarrollo de charlas científicas, históricas y descriptivas de las características y actividades del mismo. Funciona además en sus instalaciones un interesante museo.

Desde Alta Gracia, se llega transitando por ruta C-45 hasta el paraje de Falda del Carmen, para luego retomar con la Ruta S 180, todo por caminos pavimentados.

## IGLESIA PARROQUIAL ALTA GRACIA



Solares y Nieto

De estilo barroco y colonial ostenta un interior en forma de cruz romana, cuyo extremo superior culmina en el Altar Mayor.

Decorados en oro y pinturas al aceite sobre yeso ornamentan el espacio interno de la estructura religiosa donde, además, destacan elementos interesantes como el lavamanos confeccionado artesanalmente en piedra de sapo.

Se erige imponente en la esquina de Solares y Nieto.

## MUSEO DE LA CIUDAD DE ALTA GRACIA

España Nº 76 (03547) 428125/ 428131

Lleva el nombre de “Juan Félix Calferata”, distinguido vecino, hombre público y político que representó en distintas oportunidades a la ciudad, así como al pueblo de la Nación con su condición de Diputado Nacional.

Dejó legajos testimoniales de su importante labor parlamentaria.

Hacia 1990, por acción de la Municipalidad de Alta Gracia, se adquirió la significativa casa de fines del siglo XIX que comprende al llamado Museo de la Ciudad y su Casa de la Cultura.

España Nº 76

## VILLA GENERAL BELGRANO



El Pueblo de las Culturas... Una mezcla de Alemania, con Suiza en medio de las Sierras de Córdoba brindan un atractivo único en el país.

Villa General Belgrano es ideal para disfrutar durante todo el año en familia, ya sea de sus paseos, arquitectura, gastronomía, y fiestas típicas como son: La Fiesta del Chocolate Alpino, Fiesta de la Masa Vienesa, Oktoberfest - Fiesta de la Cerveza, Willkommen, Fiesta del Goloso entre otras.



## CERRO DE LA VIRGEN



Destino de unos de los paseos más recurrentes de los visitantes de Villa General Belgrano, el Cerro de la Virgen exige ascender 240 metros para alcanzar una vista incomparable de la ciudad. Sin embargo el atractivo se descubre a cada paso a lo largo de la excursión. Este cerro es entre la comunidad católica un reconocido espacio de peregrinación durante el mes de agosto; y en enero es escenario de una magnífica bajada de antorchas. Una vez en la cima y envueltos por la tranquilidad característica de las Sierras Chicas, se despliega ante los ojos una espléndida vista panorámica de la villa y sus alrededores. La caminata comienza en la tranquera que indica el acceso al cerro, a 100m de la estación de servicio ubicada sobre la Ruta Provincial Nº 5, y el circuito aparece perfectamente señalado en toda su extensión.

## CRISTO GRANDE



Imagen tallada en madera a tamaño natural, obra del artista local Harold Anz culminada en 1940 y restaurada en 1998 por el artesano Francisco Romano.

En Semana Santa constituye el punto final de una ferviente peregrinación, tras un recorrido de 4Km desde la calle principal de la villa.

Se alza a 2Km de Villa General Belgrano, en el camino a La Cumbrecita por Athos Pampa.

## VIEJO MUNICH

Av. San Martín Nº 362 (03546) 463122



Tradicional restaurante donde la familia Assadourian abrió las puertas de la primera Fábrica de Cerveza Artesanal de Villa General Belgrano, con elaboración a la vista.

Allí puede descubrirse paso a paso la elaboración de una cerveza 100% artesanal que respeta el “Edicto de pureza” promulgado en 1516 por el duque Guillermo IV de Alemania, según el cual una cerveza es genuina si es elaborada únicamente con lúpulo, cebada, levadura y agua.

La fábrica posee una capacidad de producción de 500 litros por partida y alcanza a producir unos 3500 litros al mes.

Al finalizar el recorrido, la ocasión amerita saborear la exquisita bebida.

Av. San Martín Nº 362

TEL (03546) 463122

## PARQUE NACIONAL QUEBRADA DEL CONDORITO



(03541) 433371

quebradadelcondorito@apn.gov.ar

Por el Camino de las Altas Cumbres, a 60 kilómetros de **Mina Clavero**, el Parque Nacional Quebrada del Condorito resguarda en sus **37 mil hectáreas** el hábitat de reproducción del **cóndor andino**, y protege la naciente de las cuencas hídricas. La biodiversidad de su flora y su fauna exótica, convierten a este parque en un lugar único que exige ser visitado, con la misma fuerza que el viento se hace oír entre las quebradas. Una enorme V es lo que se aprecia desde lo alto, una **grieta** que alcanza los 800 metros de profundidad, y cuyas paredes están separadas por un kilómetro y medio. Así está caracterizado el territorio de la Quebrada del Condorito, que en 1996 fue declarado parque nacional. Allí puede observarse el vuelo cercano de los cóndores, realizar reconocimientos de **flora y fauna autóctona**, y perpetrar el momento en  espectaculares  fotografías.

El Parque Nacional Quebrada del Condorito alberga actualmente alrededor de 40 ejemplares de cóndor andino, pero también es hábitat de otras especies, entre las que destacan el **lagarto verde** y el **zorro colorado**; y los endémicos anfibios y reptiles. La **vegetación** dominante en toda la reserva provincial **Pampa de Achala**, que prácticamente rodea la Quebrada del Condorito, se encuentra conformada por pastizales de altura con bosquecillos aislados de tabaquillo, similares a los característicos del Noroeste argentino. El ingreso a este apasionante espacio protegido debe realizarse a pie, como un modo de detener y prevenir la erosión del suelo, y funcionando, además, como la coartada justa para disfrutar al máximo del contacto con la **naturaleza**.

# LA CUMBRECITA

UN PUEBLO ALEMAN DE ARGENTINA





La Cumbrecita es una pequeña y pintoresca villa rodeada por un espeso bosque de pinos, riachuelos y bellos parajes, situada a 1450 msnm de altura en el Valle de Calamuchita en las Sierras Grandes de la Provincia de Córdoba, Argentina. Es un pueblo peatonal, no se permite el ingreso de autos ya que los caminos están previstos para ir a pie y recorrer cascadas que bajan de la sierra, añosos bosques llenos de senderos, ríos de agua cristalina y típicas construcciones alpinas. En este lugar natural se pueden hacer diversas actividades, como Trekking, Cabalgata, Pesca, Arborismo, y excursiones a los senderos intermedios, senderos largos y senderos muy largos.

El Bosque cambia con el paso de las estaciones, y cambia además con el paso del día. La pared de árboles va filtrando la luz del sol de diferentes maneras, generando escenarios distintos, descubriendo acequias, frondosos helechos y escaleras talladas en la piedra. Los caminos transitan por el corazón del bosque, trepan a las laderas de las sierras y se bifurcan en senderos atravesados por raíces y vertientes.

Nace en las sierras grandes y transcurre entre cascadas y amplias playas para rodear finalmente las márgenes de nuestro pueblo. El ingreso obligado al casco histórico de La Cumbrecita es atravesando este río de agua cristalina. En su recorrido por el pueblo, el agua se abre paso entre grandes rocas, dando lugar a pequeños saltos de agua y playas de cálida arena, convirtiéndose en uno de los balnearios predilectos para nuestros visitantes.

El Río del Medio está rodeado de una frondosa arboleda, que compone un marco natural único para disfrutar en el verano.

Hacia los extremos, alejándonos del pueblo, el río va tomando formas cada vez más caprichosas. Caminar por sus márgenes y descubrir nuevos remansos y profundas ollas es una de las mejores maneras de disfrutar de este maravilloso escenario. La pureza de este río además, lo convierten en un lugar propicio para el desarrollo de la trucha arco iris, con pesca regulada por los guarda parques de la reserva.

Característicamente abierta a todas las religiones, la pequeña capilla de La Cumbrecita fue construida en 1967, en estilo alpino y con capacidad para 45 personas.

Resguarda en su interior algunos objetos de valor religioso como la figura de María y El Niño, realizada en la Escuela de Ebanistería de Oberammergau (Baviera- Alemania), especialmente para este lugar.

Abre sus puertas para los oficios religiosos. Fuera de esos días y horarios, se requiere de autorización especial de los encargados para ingresar en ella.

---

## ESTANCIAS JESUITICAS EN ARGENTINA



Tras los muros de estas **estancias cordobesas** se encierran siglos de la historia colonial de nuestro país. Construidas entre los años 1616 y 1725 por los **jesuitas**, surgieron para sustentar económicamente su obra evangelizadora en la región.

La **Compañía de Jesús** había sentado sus bases en lo que hoy conocemos como la **Manzana Jesuítica** en la **ciudad de Córdoba**. Allí se erigieron la **Iglesia de la Compañía**, el Colegio Máximo y el Convictorio, donde en la actualidad funcionan la **Universidad Nacional de Córdoba** y el **Colegio Nacional de Monserrat**.

Desde hace más de 400 años, sus aulas y claustros albergan a estudiantes venidos de distintos lugares en busca de conocimiento, que se respira en todo su ambiente y su arquitectura. Su construcción, dirigida por los misioneros y realizada por miles de aborígenes que aprendieron el oficio de albañiles, artistas orfebres, ebanistas y herreros, todavía puede apreciarse intacta en las bóvedas y retablos de la Compañía y la Iglesia Doméstica. En ellas se refleja un estilo único y singular, objeto de estudio de los expertos por la fusión del arte nativo con el barroco europeo.

Pero para que la misión evangelizadora y educadora pensada por **San Ignacio de Loyola** pudiera concretarse, necesitaban generar sus propios recursos. Fue así que entre los siglos XVII y principios del XVIII, la orden ignaciana, para lograr el mantenimiento de la **Manzana Jesuítica**, adquirió o construyó seis estancias en la región serrana: **Caroya** (1616), **Jesús María** (1618), **Santa Catalina** (1622), **Alta Gracia** (1643), **La Candelaria** (1683) y **San Ignacio** (1725). Esta última, ya desaparecida, estaba ubicada en la zona de **Calamuchita**.

.Las Estancias Jesuíticas eran establecimientos agro-ganaderos que contaban con puestos, corrales y potreros para ganado vacuno, lanar, mular y caballar, huertas para hortalizas, campos para cultivo de trigo y maíz, percheles para granos, tajamares y acequias para el riego de cultivos y el funcionamiento de molinos. Y como pertinaces trabajadores, también se dedicaban a la carpintería, herrería, curtiembre y tejidos, jabonería y panadería, y poseían hornos de cal y ladrillos. Asimismo, en los cascos se levantaban, además de la rancharía del personal, la casa de residencia de los Padres y Hermanos estancieros y, obviamente, la capilla.

Todo expresa la impronta de la **voluntad misionera** jesuítica, que sobrevivió a la expulsión de la Orden firmada por el rey de España Carlos III en el año 1767, y que a fines del año 2000, la

UNESCO declaró a la Manzana Jesuítica y al Camino de las Estancias como **Patrimonio de la Humanidad**. "Para mayor gloria de Dios", como rezaba el estandarte de los jesuitas al desembarcar en estas prometedoras tierras.

## MANZANA JESUITICA



## LA ESTANCIA CAROYA



Significa **Caroya** en lengua quichua. Es la primera estancia que organizó la **Compañía de Jesús** por el año 1616.

Ubicada en el límite oeste de la localidad de Colonia Caroya, 44 km al norte de la **ciudad de Córdoba** (Ruta Nacional Nº 9), se enclava este enorme caserón colonial rodeado de arboledas y vides bajo el cordón de las sierras chicas.

## LA ESTANCIA DE JESUS MARIA



Cuatro kilómetros más al norte de la **Estancia de La Caroya**, y siguiendo siempre por la Ruta Nacional N° 9, se emplaza la **Estancia de Jesús María**. Su ubicación no es fortuita: por allí pasaba el camino real hacia la capital del Virreinato.

## LA ESTANCIA DE SANTA CATALINA



La más grande de todas las estancias jesuíticas, **Santa Catalina** fue fundada en 1622. Vamos al norte rumbo a Ascochinga, siempre siguiendo por la Ruta Nacional Nº 9, pero esta vez a 70 kilómetros de la **capital de Córdoba**, unos 20 km al noroeste de **Jesús María**, donde se toma un camino provincial secundario. Y volvemos a remontar la historia.

Pero más allá del gran emprendimiento productivo, Santa Catalina es conocida por su **iglesia**, ejemplo del **barroco colonial** en Argentina, visiblemente influenciado por la arquitectura centroeuropea del mismo estilo.

Más de un siglo después de adquirir la estancia en 1754, los misioneros jesuitas terminaron de erigir la iglesia. Su imponente fachada, flanqueada por dos torres y un portal en curva, es de líneas y ornatos gráciles, con pilastras y frontones curvos. En su interior fascina la armonía de las proporciones: una sola nave en cruz latina que culmina en la cúpula circular con ventanas en la bóveda, el gran retablo del altar mayor tallado en madera y dorado, en el que se destaca un lienzo representativo de la santa patrona de la estancia, una imagen de vestir del Señor de la Humildad y la Paciencia y la talla policromada de un Cristo crucificado.

## LA ESTANCIA DE ALTA GRACIA



Así premiaron a don Juan Nieto por sus servicios a las huestes colonizadoras de Jerónimo Cabrera: con las tierras de **Alta Gracia** que, por entonces, sólo concentraban un par de ranchos y cultivos realizados por los aborígenes de su encomienda. Ni se imaginaba que el heredero de esa precaria finca, don Alonso Nieto de Herrera, al ingresar a la **Compañía de Jesús** por el 1643, la donaría a la Orden. Y mucho menos que de la mano de los jesuitas se desarrollaría semejante emprendimiento productivo, dedicado a la rama textil, ganadera y agropecuaria y en especial al comercio de mulas.

Ubicada a 36 km al sudoeste de la **ciudad de Córdoba**, la **Estancia de Alta Gracia** por el año 1659 había dejado atrás la originaria construcción de adobe y se había transformado en una mole de cal y piedra, desafiando con su estilo barroco la arquitectura de la época. Estaba conformada por la residencia, el obraje destinado principalmente a la producción textil, la carpintería y los hornos, la ranchería y sus sesenta cuartos para trabajadores, el tajamar, un dique artificial utilizado para el riego de los cultivos y la Iglesia.

## LA ESTANCIA DE LA CANDELARIA



El grabado en la puerta de la habitación del Padre encargado de la estancia reza: "1683". Es el año en el que finalmente se consolidó la **Estancia de la Candelaria** en manos jesuitas. Llegó a ser el mejor ejemplo de un establecimiento serrano productor de ganadería extensiva, fundamentalmente mular, destinado al tráfico de bienes desde y hacia el Alto Perú.

En los parajes rurales a 220 kilómetros al noroeste de la **ciudad de Córdoba**, la férrea voluntad misionera no sólo tuvo que enfrentarse con las inclemencias de la geografía y del clima, sino con el asedio de los malones.

Este entorno marcó la diferencia arquitectónica con las otras **estancias jesuíticas**, ya que su situación intermedia entre fortín y residencia con santuario es única en la provincia. En un páramo donde predomina la piedra solamente, sus murallas perimetrales y una única puerta de acceso evidencian la resistencia de los aborígenes que enfrentaban a la colonización.

La iglesia, con sus muros rocosos y sus líneas austeras, sobresale por su espadaña barroca que acuna tres campanas. Permanece casi intacta, blanca de cal, excepto en el altar donde se destacan sus colores pasteles y ornamentos simples, con algunas imágenes y una talla en madera de la **Virgen de la Candelaria**. Al lado de su entrada, un pequeño recinto con un orificio permitía mantener la guardia frente a los malones, incluso durante el oficio religioso.

Una vez expulsados los jesuitas, la Junta de Temporalidades dispuso su fraccionamiento para sucesivas ventas. Al igual que las restantes, el casco de la Estancia de La Candelaria fue declarado **Monumento Histórico Nacional** en 1941 y fue adquirido por el gobierno provincial recién en 1982.

Las tareas de restauración permiten visitar algunas habitaciones donde se reconstruyeron los techos, como las del Padre encargado principal y su ayudante.

El patio principal en ruinas y la rancharía de los esclavos, construida por simple apilamiento de piedras con techo de paja, aún resisten el avance de la maleza. Completan el complejo los corrales, el resto del tajamar, molinos y acequias.

Sobre este paisaje de pampa de altura en el macizo serrano, la Estancia de La Candelaria conserva rasgos de sus tiempos originarios, del proyecto evangelizador de

sus mentores en la desolación de sus tierras. Todo sumido en una profunda y cautivante soledad.

**CONDICIONES GENERALES:**

Tarifas por persona, expresadas en dólares americanos, en base habitación doble.

Tarifas sujetas a disponibilidad al momento de efectuar la reserva.

A todas las tarifas se le debe adicionar Iva 1.5% y Gastos de Administración 1.2%.

Puede consultar por otros hoteles, cantidad de noches de alojamiento, otros destinos turísticos.

Puede consultar por aéreos desde otras ciudades.

Programas en bus desde Chile, Montevideo y Asunción.

Condiciones especiales para los inscriptos en el congreso.

Forma de pago: Efectivo, tarjeta de crédito, financiación mensual en base a depósitos en cuenta bancaria o con tarjeta de crédito.

Convenios con los hoteles anteriormente nombrados, con descuentos ya pautados para inscriptos en el congreso.

Para más información dirigirse a: [info@diseñoenviajes.com.ar](mailto:info@diseñoenviajes.com.ar)

Diseño en Viajes – EVT – Leg. 14202 – Av. Recta Martinoli 6761 – Loc 2 – 5147 – Argüello

Tel / Fax: 54 3543 440066

Córdoba - Argentina